



Music-go-round

#1 Biotope

Die musikästhetisch-philosophische Vortragsreihe von pakt bern, das neue musik netzwerk

11.12.2019

Patrick Frank

«Affirmationen & Spielereien in Kunst und Theorie»

→ lecture

19.2.2020

Ilmārs Šterns

«The imitation of sound in experimental voice and composition»

→ lecture performance

8.4.2020

Annette Schmucki

«schieben/schmiegen»

→ lecture performance

10.6.2020

Dorothea Schürch

«Leere Stimmen»

→ lecture performance



Eintritt
Regulär 10.–
Studierende 5.–

Ort

Progr Raum 013
Waisenhausplatz 30
3011 Bern

Beginn
19:30 Uhr

«Biotope» sind sowohl auf natürliche Weise entstandene, als auch vom Menschen erschaffene Landschaften. «Natur» und «Artefakte» spielen heute in den Créations-, Denk- und Hörprozessen Neuer Musik eine wesentliche Rolle. Vortragende aus den Bereichen Neue Musik, Performance-Kunst und Philosophie erläutern, wie Fragen nach «Zutun und/oder Sich-selbst-Überlassen» in aktuelle Kompositionsformen münden, indem sie uns Einblicke in ihr Werk eröffnen und über ihre Forschungsgebiete referieren.



Music-go-round

#1 «Biotope»

Konzept: Mara Probst



**PAKT
BERN**